

## Renovada Lectura / Renewed Reading

Translation of the third part of this review which speaks specifically about my piece:

**The impactful intervention of American artist residing in Mallorca, Laurie Ann Pearsall, is called 'Three in One'; its transformation used the pages of the old books displayed in the form of a fan to create a symbolic and suggestive cape which the artist represents three archetypes of women, the virgin seen in sky blue, the courtesan in passionate red and the widow in afflicted black. For Pearsall this theme of the exhibition was auspicious she has been working for some time with the pages of her diaries, giving them a new reading and a new life.**

**CRÍTICA** por **Gudi Moragues**

### Renovada lectura



La galería MA arte contemporáneo, abrió sus puertas el mes de diciembre de 2016, por lo tanto es una aventura totalmente joven, además de una apuesta innovadora para dar visión al arte más actual y favorecer el coleccionismo. El espacio, que dirige Marisa Aldeguer, licenciada en Historia del Arte, comisaria independiente y artista visual, se encuentra adosada a los muros de una de las construcciones más antiguas de la ciudad de Palma: Las Torres de Gumara (s. XI), vestigio de generaciones pasadas de gran calado histórico.

► **MA arte contemporáneo actualmente** presenta la muestra denominada *Un libro, dos vidas*, compuesta por la acción creativa -ejemplares únicos- de treinta y dos artistas. Sobre dicha propuesta, Aldeguer manifiesta: «La idea de la exposición arrancó a partir de una vitrina cargada de libros que estaba condenada a desaparecer. Lancé una convocatoria solicitando la intervención de estos libros, cada artista podía llevarse un máximo de cinco y la verdad es que todos acogieron la idea con gran entusiasmo y cada uno ha actuado libremente. Ha sido fantástico y tengo la intención de realizar una muestra bianual dedicada al libro de artista».

► **Las piezas** *Liber Liberorum*, de Aina Cortés; *Por la ventana*, de Joan Soler; *Plou*, de Francesc Florit Nin; *Hong-Kong*, de Miguel Segura; *Explosión*, de Andres Planas; y *El fluir de las palabras*, de la propia Marisa Aldeguer reciben al visitante en la sala I. El pasillo, las salas II y III acogen las obras de creadores como Rafel Canyellas Roca, Jorge Cabral, Damià Ramis Caubet, Tia Zanoguera, Esther Olondriz, Leticia Muñoz, Marta Mugades, Jaume Gavino, Laurie Anne Pearsall, constituyendo en su conjunto un elenco de genuinas, singulares, íntimas y poéticas piezas.

Impactante es la intervención de la artista estadounidense afincada en Mallorca, Laurie Anne Pearsall, que titula *Tres en uno*, en cuya transformación ha utilizado las hojas de los libros viejos, dispuestas a modo de abanico, para crear una simbólica y sugerente capa en la que la artista representa tres arquetipos de mujer: la virgen que viste de azul cielo, la cortesana de rojo pasión y la viuda de afligido negro. Para Pearsall la tesis fue muy propicia puesto que ella lleva un tiempo trabajando con las hojas de sus diarios, dándoles de ese modo una nueva lectura y vida.

La interesante exposición, inaugurada el 13 de diciembre, puede visitarse hasta el 15 de febrero.

Obra de Laurie Anne Pearsall.



Una de las obras de Rafel Canyelles y detalle de una de las piezas de Laurie Anne Pearsall.